

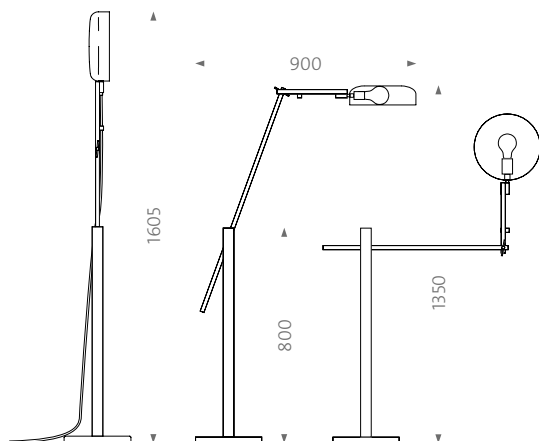
Produktinformation

mawa®

schliephacke / berliner bratpfanne® STEHLEUCHTE sch1

Die 1959 von Fridtjof F. Schliephacke entworfene Stehleuchte berliner bratpfanne® hat es anfangs nicht leicht gehabt. Der Designer Fridtjof Schliephacke konnte erst in den 1980er Jahren durch eine Kleinserie mit 100 Leuchten pro Jahr die Berliner Szene begeistern. Spannend vor allem: ihre Multifunktionalität. Als Erkennungszeichen vieler Intellektueller stand sie der Konsumgesellschaft ablehnend gegenüber. Die Berliner Stilikone mit robuster Erscheinung ist heute wieder ein echter Berliner Klassiker. Anlässlich des 60-jährigen Jubiläums wurde sie als limitierte mawa-Edition neu aufgelegt. Die Edition in den Farben beige, grau, blau und rot ist insgesamt auf 250 Stück begrenzt. Die Besonderheit: Ein individuell gravierter Messingring an der Fassung mit der einmaligen Editionsnummer und federnde Druckstücke im Holm zur Justage des Leuchtenhalses.

-  aluminium matt geschliffen, Leuchterschirm: weißaluminium (RAL 9006) / schwarzes Textilkabel
-  grau / graues Textilkabel
-  beige / graues Textilkabel
-  rot / rotes Textilkabel
-  blau / blaues Textilkabel



schliephacke-Edition: Stahlguss-Fuß
wahlweise in Leuchtenfarbe oder schwarz



- 1992 Vitra Design Sammlung, Weil am Rhein
- 1997 Kunstgewerbemuseum, Berlin
- 2000 Sonderausführung Bundeskanzleramt, Berlin, Architekt: Axel Schultes
- 2002 Grassi Museum für Kunsthandwerk, Leipzig

sch1

Design: Fridtjof Schliephacke, 1959

Engineering: mawa design

Aluminium matt geschliffen, Leuchterschirm: weißaluminium (RAL 9006) pulverbeschichtet mit pulverbeschichtetem Stahlguss-Fuß in schwarz matt, Edition: Aluminium pulverbeschichtet mit pulverbeschichtetem Stahlguss-Fuß in Leuchtenfarbe oder schwarz matt

Fassung: 1 x E27, A60, max. 100 W

Leuchtmittel: exklusive Leuchtmittel

Textilkabel mit Schnurschalter, Kabellänge: 3,70 m ab Leuchtenkopf (Reichweite 2,10 m)

Gewicht: 11,5 kg (inkl. Fuß 7 kg)

WICHTIG: Bitte die Leuchte nicht schieben, um Kratzer am Boden zu vermeiden.

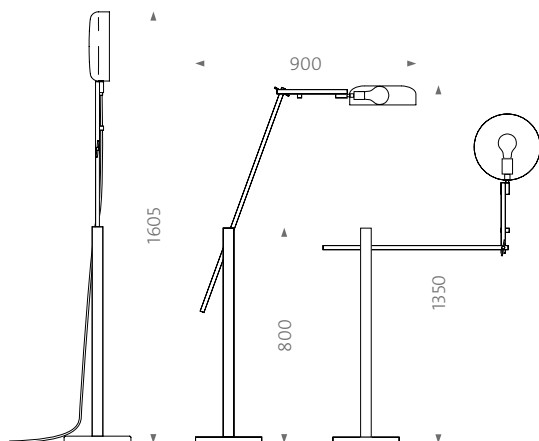
Product Information

mawa®

schliephacke / berliner bratpfanne® FLOOR LAMP sch1

Designed in 1959, by Fridtjof F. Schliephacke, the floor lamp berliner bratpfanne® (the berliner frying pan) didn't have an easy beginning. The designer, Fridtjof Schliephacke, was only able to delight the Berlin scene with a small-scale production of 100 lamps per year beginning in the 1980's. Particularly fascinating: its multi-functionality. As an identity symbol of many intellectuals, it was rejected by mainstream consumer society. Today the "frying pan" is, once again, a true Berlin classic. The floor lamp will be re-issued on the occasion of its 60th birthday as a special limited mawa edition. The edition, available in the colors of beige, grey, blue and red is limited to a total of 250 pieces. Special feature: an individually engraved brass ring on the light socket with the individual edition number and spring-loaded, ball-shaped, pressure pins in the shaft for adjusting the arm of the luminaire.

-  aluminum matt polished, lamp head: white aluminum (RAL 9006) / black textile cable
-  grey / grey textile cable
-  beige / grey textile cable
-  red / red textile cable
-  blue / blue textile cable



schliephacke-Edition: cast-iron base
available either in luminaire colour or black matt



- 1992 Vitra Design Sammlung, Weil am Rhein
- 1997 Kunstgewerbemuseum, Berlin
- 2000 Special version Bundeskanzleramt, Berlin, Architect: Axel Schultes
- 2002 Grassi Museum für Kunsthandwerk, Leipzig

sch1

Design: Fridtjof Schliephacke, 1959

Engineering: mawa design

aluminum matt polished, lamp head: white

aluminum (RAL 9006) powder-coated with a

powder-coated cast-iron base in black matt

edition: aluminum powder-coated with a
powder-coated cast-iron base in luminaire colour
or black matt

Socket: 1 × E27, A60, max. 100 W

Illuminant: bulb not included

textile cable with key switch, cable length: 3,70 m
from lamp head (range 2,10 m)

Weight: 11,5 kg (incl. cast-iron base 7 kg)

IMPORTANT: Please do not push the lamp,
to avoid scratches on the floor.