

gangkofner-Edition | gk-bo-bod

BODENLEUCHTE

Deutsches Design der klassischen Moderne
Mundgeblasenen Glasformen der 1950er Jahre



Foto: Martin Tervoort (Abb. exemplarisch)

Glasdesign: Aloys F. Gangkofner / Engineering: mawa, Antje Cennet

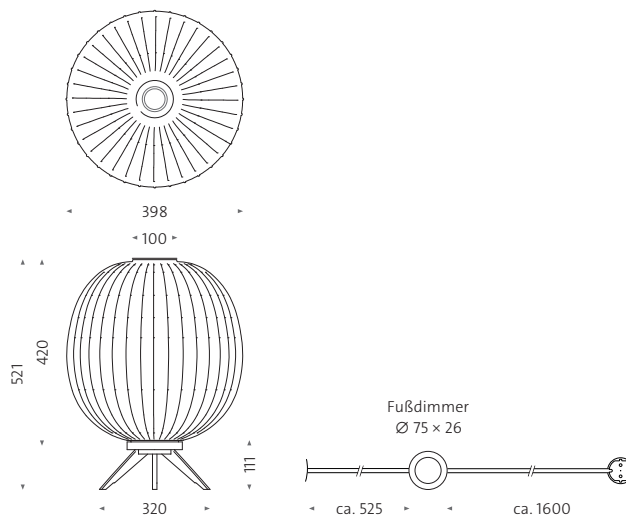
Fassung	Lichtfarben / Lichtstrom	Schutzart	Schutzklasse	Dimmung	Gewicht
1 × E27, max. 60W (inkl. Leuchtmittel)	2700 K – 2200 K / 806 lm	IP20	1	dimmbar (Fußschalter)	≈ 7.000 g



gangkofner-Edition | bologna-boden

BODENLEUCHTE

Dimensionen:



Glas



opal weiß matt

Fuß



bronze

Kabel



schwarz

individuelle RAL-Farben auf Anfrage

Leuchtenfuß: Aluminium pulverbeschichtet

Glasvarianten: Triplexglas, mundgeblasen

Kabel: anthrazitfarbenes Textilkabel mit Fußdimmer 2,20 m

Fassung: 1 × E27, max. 60W

Leuchtmittel: inkl. Leuchtmittel, Sigor 7 W Normale Filament matt, DTW, Artikel-Nr.: 6147401

Hinweis: Nur mit dem o. g. von mawa bereitgestellten dim2warm-Leuchtmittel kann eine einwandfreie Nutzung der dim2warm-Funktion sichergestellt werden.

Betriebsbereich: AC 220V–240V / 50Hz–60Hz

Steuerung: dimmbar über Fußdimmer

Gewicht: ≈ 7 kg

gangkofner-Edition | bologna-boden

BODENLEUCHTE

Jede Leuchte ein Unikat – ein Hinweis zur Qualität

Gläser der gangkofner-Edition werden u. a. sehr aufwendig im Triplex-Verfahren per Hand hergestellt und bestehen aus drei Glasschichten. Daher sind leichte Abweichungen in Abmessung, Glasdicke oder vereinzelte Luftbläschen unvermeidbar (2,5 – 3 Bläschen auf 50 mm liegen innerhalb der Toleranz). Auch bei metallisiertem Kristallglas sowie Rauchglas kann es zu geringen Farbabweichungen kommen. Diese Abweichungen im Glas sind immer ein Zeichen handwerklicher Qualität.

Leichte Oberflächenabweichungen der Pendelhighlights in messing und roségold sind produktionstechnisch bedingt. Bei der Konfektionierung des Textilkabels kann es zu einer Abweichung von +/- 20 mm kommen. Die genannten Abweichungen sind herstellungs-/ verarbeitungsbedingt und stellen keinen Grund zur Beanstandung dar.





gangkofner-Edition | bologna-boden

FLOOR LUMINAIRE

German design of classical modernism
mouth-blown glasses originating from the 1950s



Photo: Martin Tervoort (illustration exemplary)

Glass design: Aloys F. Gangkofner / Engineering: mawa, Antje Cennet

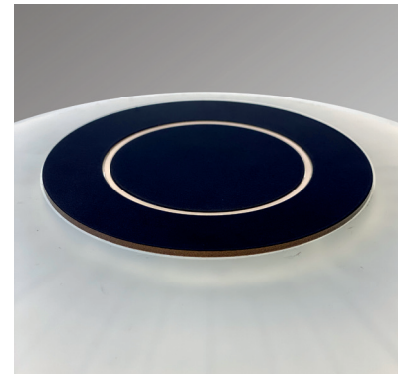
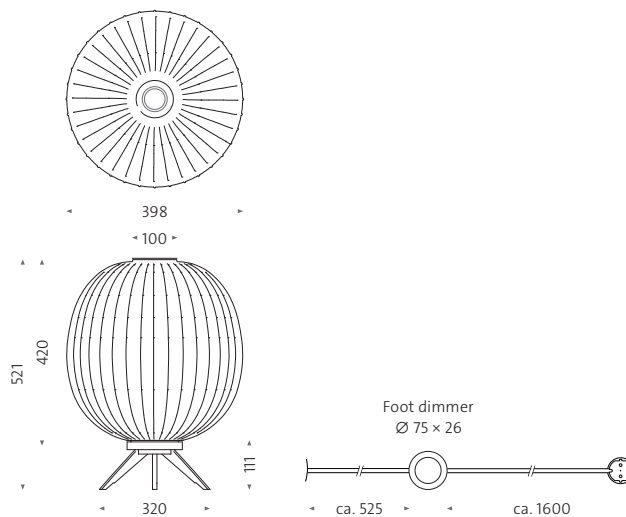
Socket	Light colour / luminous flux	Degree of protection	Protection class	Dimming	Weight
1 × E27, max. 60W (lamp included)	2700 K – 2200 K / 806 lm	IP20	1	dimmable (foot dimmer)	≈ 7.000 g



gangkofner-Edition | bologna-boden

FLOOR LUMINAIRE

Dimensions:



Glass



opal white matt

Luminaire base



bronze

Textile cable



black

individual RAL colours on request

Luminaire base: Aluminium powder-coated

Glass variants: Triplex glass, mouth blown glass

Cable: anthracite textile cable with foot dimmer 2,20 m

Socket: 1 × E27, max. 60W

Illuminant: lamp included, Sigor 7 W Normale Filament matt, DTW, Artikel No.: 6147401

Note: Only with the above-mentioned dim2warm illuminant provided by mawa proper use of the dim2warm function can be ensured.

Operating area: AC 220V–240V / 50Hz–60Hz

Controller: dimmable via foot dimmer

Weight: ≈ 7 kg

gangkofner-Edition | bologna-boden

FLOOR LUMINAIRE

Every luminaire is unique – a testament to quality.

Glasses of the gangkofner-Edition are meticulously handcrafted using, among other methods, the triple-layer technique, resulting in three layers of glass. Hence, slight variations in dimensions, glass thickness, or occasional air bubbles are inevitable (2.5 – 3 bubbles per 50 mm fall within tolerance). Additionally, with metallized crystal glass and smoked glass, minor colour variations may occur. These deviations are always a mark of craftsmanship quality.

Slight surface variations in brushed brass and glossy rose gold pendant highlights are production-related and not grounds for complaint. When the textile cable is assembled, there may be a deviation of +/- 20 mm. All deviations mentioned above are due to manufacturing/processing and do not constitute a reason for complaint.

